

BELLEZA - ANARQUÍA - LITERATURA - ETERNIDAD
QUE SOMOS SINO MÁS QUE CAOS QUE DESNUDA TODO DESTINO.



PROPUESTA EDITORIAL

Ex nihilo edita libros. Se intenta, desde la editorial, salvar obstáculos y traspasar límites. A tal fin, lleva adelante la propuesta de edición que está enfocado en desvincular el costo de la edición del aporte del escritor (el único importe que debe pagar el escritor es aquel vinculado a los registros legales del libro -ISBN y Depósito Legal.) El escritor trabaja en su obra, la editorial en la edición y producción, ambos trabajos se vinculan en el libro. Sobre la venta efectiva de cada ejemplar el escritor obtiene el 40% en tanto que la editorial el 60% -desnivel de porcentajes establecidos en función a que la editorial afronta los gastos en materiales-. Asimismo, el valor de venta del ejemplar es estipulado en común acuerdo, al igual que los canales de venta, las presentaciones y la disponibilidad del material en la librería virtual.

La editorial no vende libro fuera del acuerdo establecido con los escritores, no edita fuera de los términos acordados, no modifica en forma unilateral porcentajes, valores, acciones.

Tanto en el proceso de edición como de promoción y venta se busca estrechar la relación escritor - editorial a fin de no sólo lograr difundir el material sino vincular a los actores intervinientes en el sendero que la obra establece. Editar no es un proceso lineal, ex nihilo

exacerba el carácter sinuoso y creativo que se vislumbra conforme se avanza.

Ex nihilo es una editorial artesanal que produce a demanda, cada una de sus ediciones buscan reflejar de la forma más fiel las ideas del escritor; por tanto, no se trabaja con modelos pre-establecidos sino que la edición transita por senderos pletóricos en diálogos, formas y reformas. Busca, la editorial, en su forma de trabajo, otorgar todas las etapas de corrección necesarias, ya sea en archivos digitales como en papel. Cada una de las ediciones no se establecen en función al tiempo sino al libro resultante como proceso creativo.

Sobre el material.

Si la propuesta es acorde a sus intereses, puede enviar un extracto del material a fin de ser evaluado (nunca con las ínfulas del censo sino a fin de establecer prioridades y posibilidades de edición). Una vez leído y analizadas las posibilidades, la editorial le comunicará la respuesta pertinente.

Si el trabajo es aceptado por ambas partes, se establecerán las formas de trabajo, los tiempos potenciales y demás cuestiones que hacen al camino que se comenzará a transitar.-

Ex nihilo – Agosto de 2019.-

casavarsovia.com

casavarsovia@casavarsovia.com

ex nihilo | baja literatura – editorial artesanal

Casa Varsovia